

Modulthema: Kreatives Bewegen in Musik, Rhythmik und Sport (Verbindungsmodul)

ECTS-Anrechnungspunkte: 5

SWSt: 3

### Übersicht über die im Modul beabsichtigten Lehrveranstaltungen:

Titel	Art der LV <sup>1)</sup>	Credits	Leistungs-nachweis	SWSt
Musik und Bewegung – Rhythmus und Tanz	SU	2,00	IP	1,00
Rhythmik bewegt – Bewegung erklingt!	UE	1,00	IP	1,00
Bewegung wahrnehmen – Bewegung gestalten - Tanzen	UE	2,00	IP	1,00

<sup>1)</sup>Art der LV: V (Vorlesung), S (Seminar), Ü (Übung)

### Bildungsziele

Studierende kennen die vielfältigen Zusammenhänge von Musik und Bewegung in Bezug auf tänzerische, rhythmische, gymnastische und darstellende Inhalte und vermitteln und demonstrieren zentrale motorisch-kreative sowie gestaltend-darstellende Grundfertigkeiten.

### Bildungsinhalte

- Musik und Bewegung in ihrer Wechselbeziehung, bezogen auf rhythmische und tänzerische Inhalte
- Moderne, traditionelle und historische (Kinder- und Jugend-)Tänze
- RhythmikMB speziell in Bezug auf musik- und bewegungspädagogische Handlungsfelder
- Funktion und Einsatz von bewegungsanregenden Materialien in RhythmikMB
- Bewegungsbegleitung auf (elementaren) Instrumenten
- Wechselspiel zwischen Wahrnehmen (sich selbst spüren) und Gestalten (Bewegungsempfindungen zum Ausdruck bringen)
- Bewegungen darstellen – Tänzerische und gymnastische Bewegungsformen

### Lernergebnisse/Kompetenz

Studierende

... können eigene Bewegung(en) bewusst und differenziert in Wechselbeziehung zu Musik bringen und rhythmisch wie tänzerisch korrekt und zielgruppenspezifisch anleiten. U1: (II), U4: (IV)

... kennen und analysieren unterschiedliche Tänze für Kinder und Jugendliche aus diversen Stilrichtungen, betrachten diese kritisch und verfügen über zusätzliche kreative Gestaltungsmöglichkeiten. U3: (IV), U6: (V)

Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems  
prim8-03-mbs Seite 765

... vertiefen ihr Wissen über RhythmikMB als künstlerisch-pädagogisches Verfahren unter wechsel- seitiger Anwendung der Mittel Musik - Bewegung - Materialien - Stimme/Sprache, auf Basis von Rhythmus. U8: (III), E2: (IV)

... kennen und erproben unterschiedliche Materialien aus RhythmikMB in Hinblick auf differenzierende Bewegungsangebote. D7: (V), E7: (V)

... wissen Bescheid über motivierende und bewegungsunterstützende Aspekte von (live gespielter) Musik und erweitern diesbezüglich ihre musikalisch-rhythmischen Handlungsmöglichkeiten auf (elementaren) Instrumenten. F4: (V)

... verfügen über Planungs- und Durchführungs- und Auswertungskompetenz von Unterrichtssequenzen zur altersgemäßen Schulung gestaltend-darstellender Bewegungshandlungen.

## Einzelbeschreibung der Lehrveranstaltung

### Bewegung wahrnehmen – Bewegung gestalten - Tanzen 5283.230002, Mitmannsgruber P.

#### Allgemeine Anforderungen

- ◆ Besuch der Lehrveranstaltung im Ausmaß von **mindestens drei Vierteln** der tatsächlich gehaltenen Unterrichtseinheiten. Im **Einzelfall** ist das Nachholen versäumter Lehrveranstaltungen in einer anderen Gruppe nach Absprache mit mir möglich.
- ◆ Besuch der Lehrveranstaltung in entsprechender **Sportbekleidung** (beim Schwimmen Badeanzug, beim Eislaufen Haube und Handschuhe) ohne verletzungsgefährdende Gegenstände am Körper (Uhren, Ringe, Armreifen, Kettler, Ohringe, etc.) mit Schreibzeug;
- ◆ Aktive **Mitarbeit** in den Lehrveranstaltungen (incl. regelmäßige Aufzeichnungen über den persönlichen Leistungsstand)

#### Nähere Beurteilungskriterien

- Choreographie (Video)

Erarbeiten Sie in Kleingruppen (4 – 5 Personen) eine Choreografie mit akrobatischen Elementen: benennen Sie die vorgeführten Elemente, unterlegen Sie Ihre Darbietung mit Musik und lassen Sie die Vorführung filmen.

Laden Sie das Video bis spätestens 06.06.2023 im entsprechenden moodle-Ordner hoch.

Jedes Mitglied der Kleingruppe muss auf dem Video sichtbar sein. 😊

Im Moodle Kurs finden Sie eine Übungssammlung mit einfachen Elementen (Quellen: Clip Coach – Akrobatik und Julia Bracke: Lernzirkel Sport II)

Eine sehr hilfreiche Internetquelle: <https://www.knsu.de/weitere-sportbereiche/akrobatik>

- Portfolio: Rückmeldungen zu den Lehrveranstaltungsunterlagen und Lehrveranstaltungen (Abgabeordner auf Moodle;)

Für eine positive Gesamtbeurteilung ist die positive Absolvierung aller Beurteilungskriterien (Choreographie & Portfolio) Voraussetzung.

**Termine:** Di, 14:40-17:05

1	09.05.	Einführung, LV-Infos; move & freeze Zirkuskünste I;
2	16.05.	Sportakrobatik I, Abenteuer I, Körperspannung
3	23.05.	Sportakrobatik II; Spielestationen für 2-5; Abenteuer II
4	30.05.	Sportakrobatik III; Abenteuer III, Rhythmus klatschen + Breaks
5	06.06.	Zirkuskünste II; evtl. Abenteuerspielplatz

#### **Empfohlene Literatur:**

Bewegen – Darstellen – Tanzen: [https://www.mobilesport.ch/assets/lbwp-cdn/mobilesport/files/2012/11/Band\\_2\\_Broschuere\\_2.pdf](https://www.mobilesport.ch/assets/lbwp-cdn/mobilesport/files/2012/11/Band_2_Broschuere_2.pdf)

Bewegen – Darstellen – Tanzen: [https://www.mobilesport.ch/assets/lbwp-cdn/mobilesport/files/2012/11/Band\\_3\\_Broschuere\\_2.pdf](https://www.mobilesport.ch/assets/lbwp-cdn/mobilesport/files/2012/11/Band_3_Broschuere_2.pdf)

Bewegen – Darstellen – Tanzen: [https://www.mobilesport.ch/assets/lbwp-cdn/mobilesport/files/2012/11/Band\\_4\\_Broschuere\\_2.pdf](https://www.mobilesport.ch/assets/lbwp-cdn/mobilesport/files/2012/11/Band_4_Broschuere_2.pdf)

Bewegen – Darstellen – Tanzen: [https://www.mobilesport.ch/assets/lbwp-cdn/mobilesport/files/2012/11/Band\\_5\\_Broschuere\\_2.pdf](https://www.mobilesport.ch/assets/lbwp-cdn/mobilesport/files/2012/11/Band_5_Broschuere_2.pdf)

Wie FIT bist du? Sportmotorische Testung des Sportlandes OÖ  
[https://www.sportland-ooe.at/Mediendateien/Elternbrosch%C3%BCre\\_A5\\_druck.pdf](https://www.sportland-ooe.at/Mediendateien/Elternbrosch%C3%BCre_A5_druck.pdf)

Günzel, Werner (1997). Wahrnehmen und Bewegen: Sicherheit im Schulsport.  
<https://www.lehrplanplus.bayern.de/sixcms/media.php/71/Wahrnehmen%20und%20Bewegen.pdf>

Mertens, Michael (2003): Haltung bewahren. Lernhilfen für den Sportunterricht, 52, Heft 7 (Bibliothek KPH)